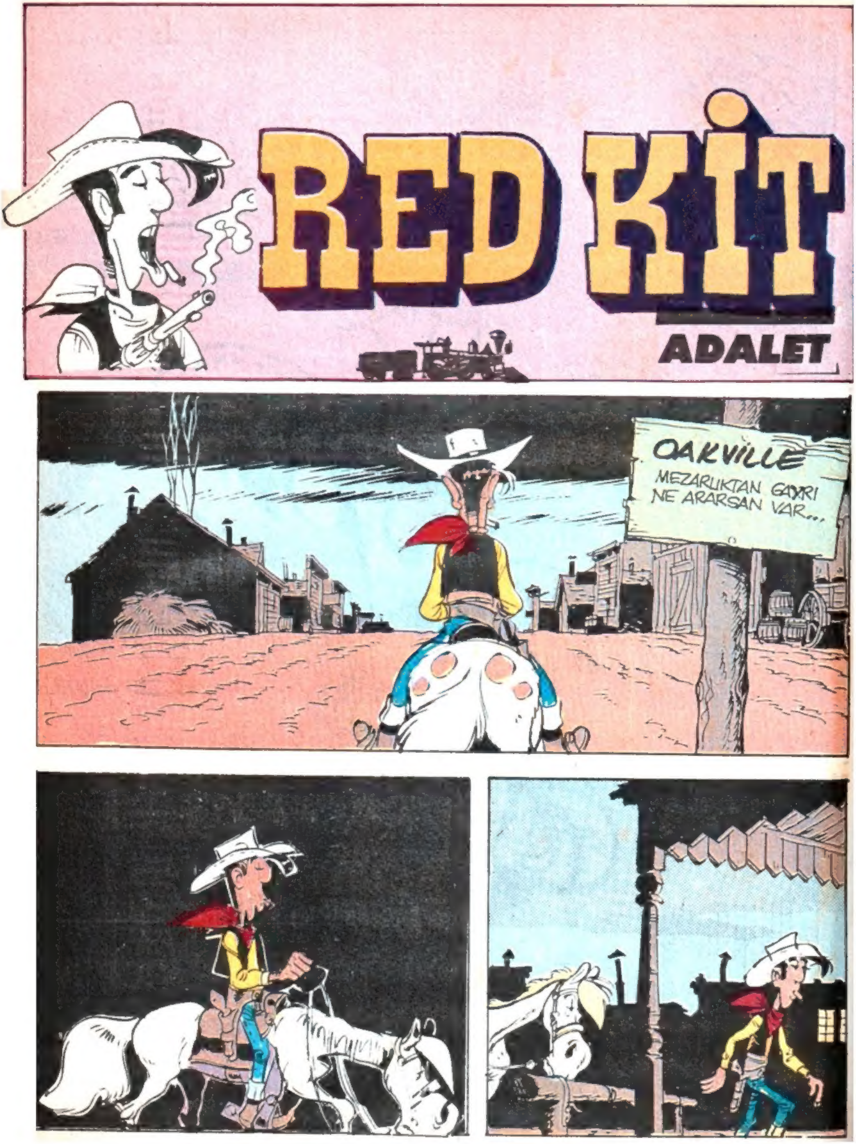
26

Milliyet

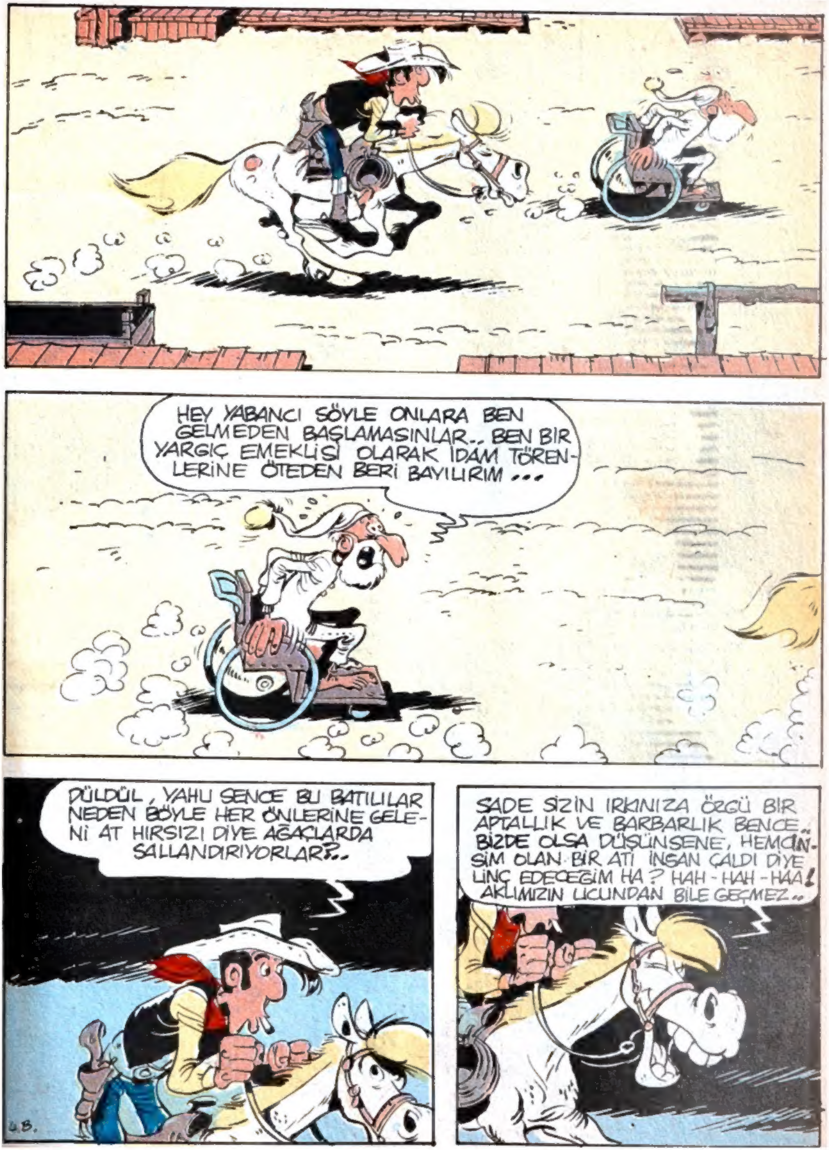
ÇİZGİ-ROMAN

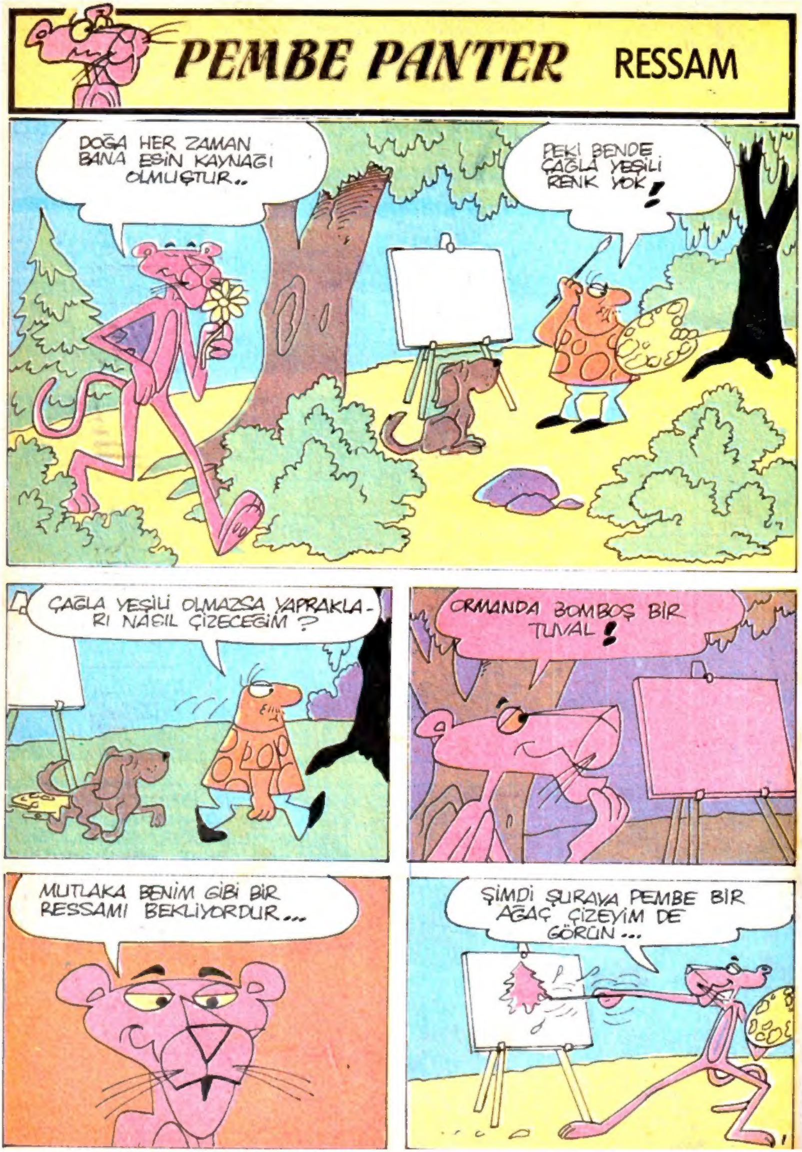
DERGİSİ

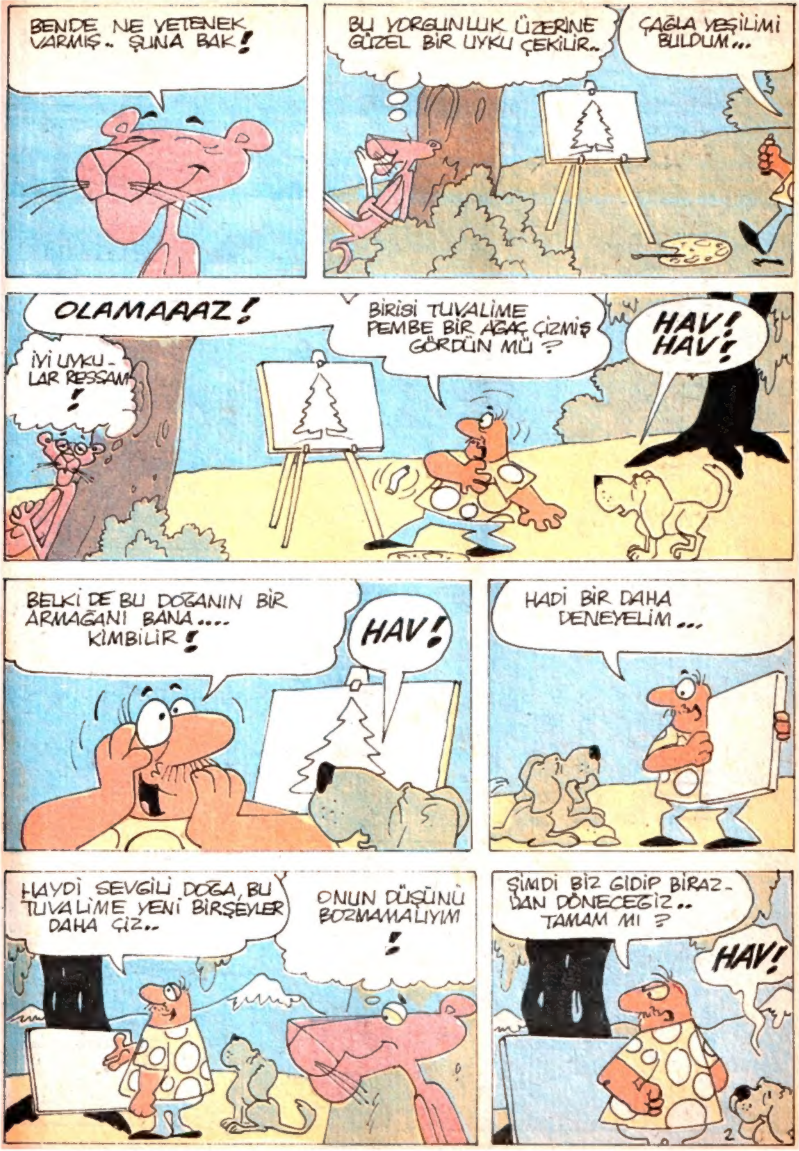

RED KİT
ADALET
OAKVILLE
MEZARLIKTAN GAYRI
NE ARARSAN VAR...

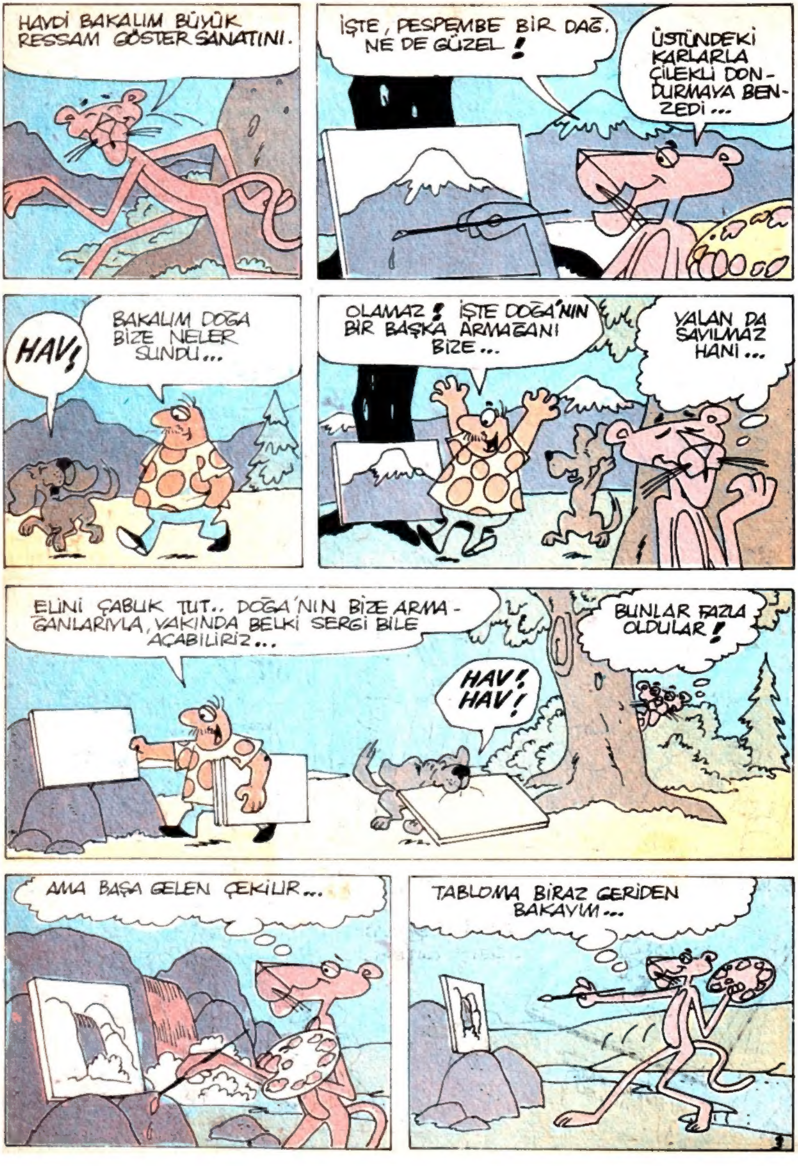
BU YABANCI DA KİM OLA ?
BİRA 5¢
BANA BİRA, ATIMA DA BİR KOVA SU. İKİSİ DE BU GİBİ OLSUN
!
BONG!
ATIMI ÇOK İYİ TANIRIM, BARMEN: ONU HİÇBİR ŞEKİLDE BU BİRAYI İÇMEYE RAZI EDEMEZSİN...
AMA BU SCHLİTZ, BATININ EN KALİTELİ BİRASI.. ARTIK ATIN BUNA DA HAYIR DERSE GERÇEKTEN KAPRİSLİ BİR TİP DEMEK Kİ...

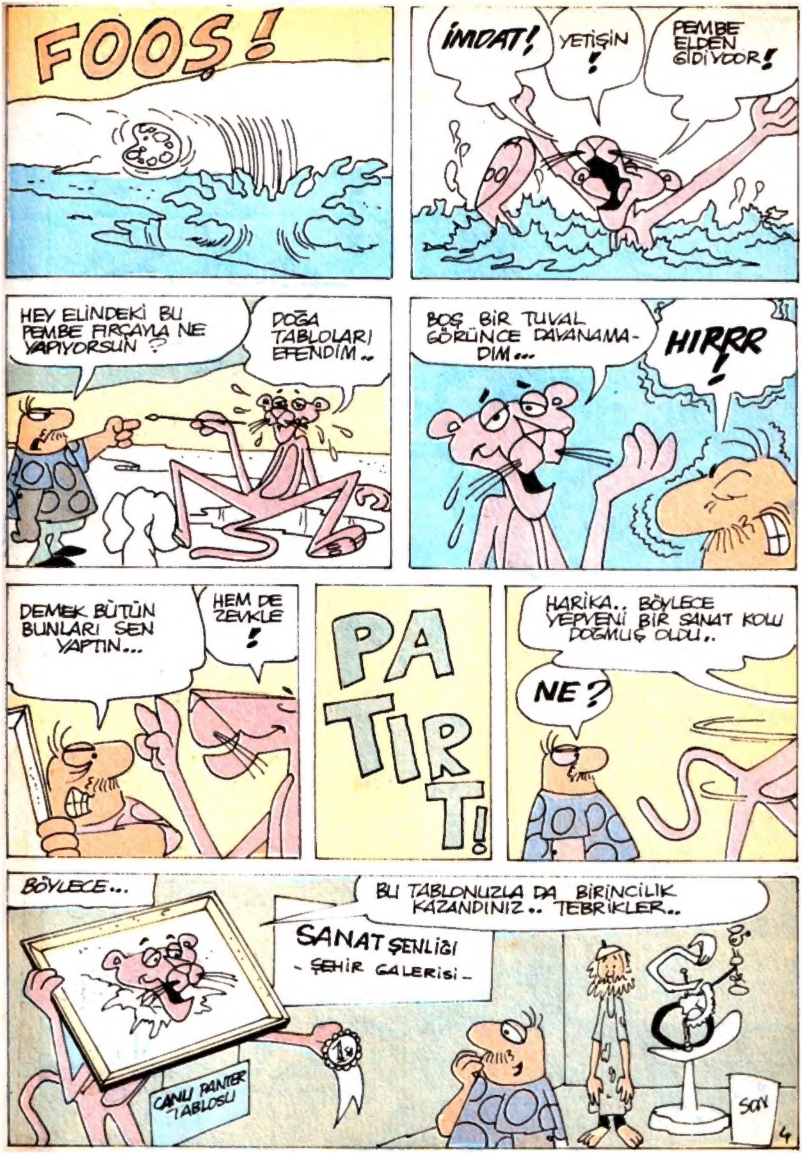
KUSURA BAKMA YABANCI.. AKLIM ŞU İLAN İŞİYLE ÖYLE MEŞGUL Kİ.. DÜŞÜNÜYORUM DA, ŞU BİZİM YAŞLI MEŞE AĞACI, HÂLÂ AT HIRSIZLARININ ŞAKİL VE KABA VÜCUTLARINI TAŞIYABİLECEK GÜÇTE Mİ? SEN NE DERSİN YABANCI ?
İDAM MI ?
İŞTE BORCUM. KALİTELİ BİRANI DA BENİM YERİME SEN İÇ. GİTMEM GEREK.
BEER 5
TINNG.
HER İKİSİ DE TEK YUDUM İÇMEDEN GİTTİLER.. BU YAŞIMA GELDİM, BİR İDAM TÖRENİNE BUNLAR KADAR ZEVK VE ARZUYLA KOŞANINI GÖRMEDİM...


HEY YABANCI SÖYLE ONLARA BEN GELMEDEN BAŞLAMASINLAR.. BEN BIR YARGIÇ EMEKLİSİ OLARAK İDAM TÖREN-LERİNE ÖTEDEN BERİ BAYILIRIM...
DÜLDÜL, YAHU SENCE BU BATILILAR NEDEN BÖYLE HER ÖNLERİNE GELE-Nİ AT HIRSIZI DİYE AĞAÇLARDA SALLANDIRIYORLAR?..
SADE SİZİN IRKINIZA ÖZGÜ BIR APTALLIK VE BARBARLIK BENCE.. BİZDE OLSA DÜŞÜNSENE, HEMCİN-SİM OLAN BİR ATI İNSAN ÇALDI DİYE LİNÇ EDECEĞİM HA? HAH-HAH-HAA! AKLIMIZIN UCUNDAN BİLE GEÇMEZ..

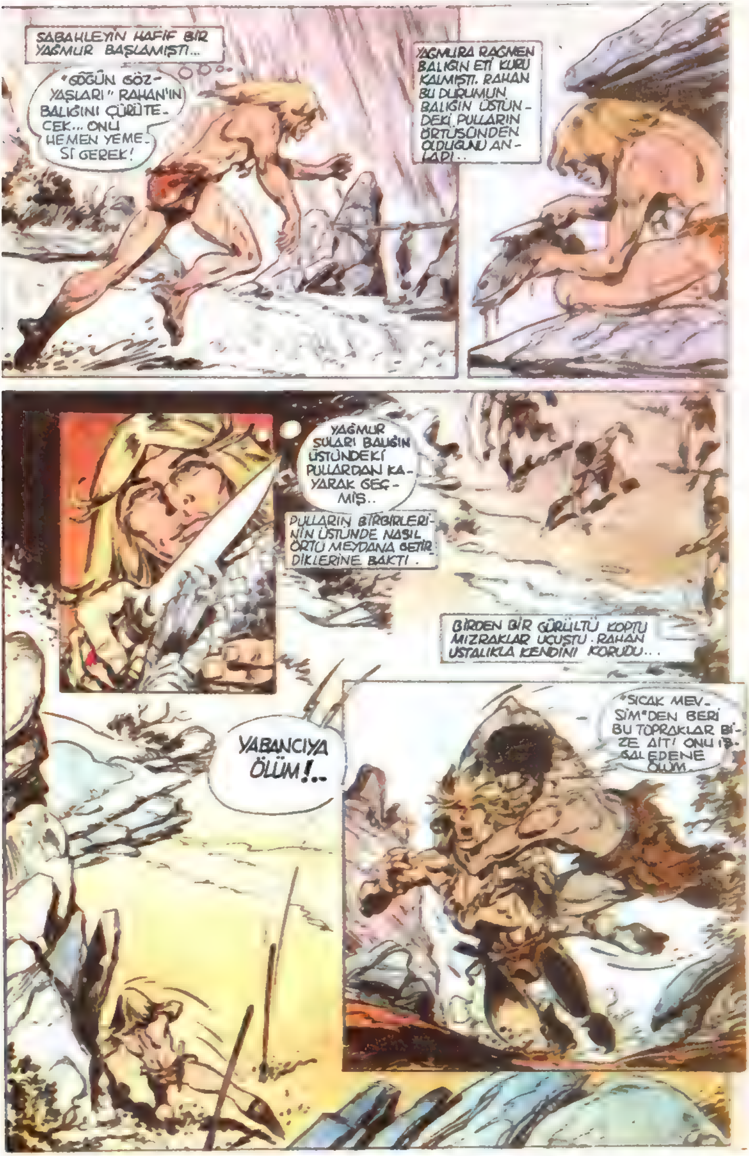

PEMBE PANTER RESSAM
DOĞA HER ZAMAN BANA ESİN KAYNAĞI OLMUŞTUR..
PEKİ BENDE ÇAĞLA YEŞİLİ RENK YOK!
ÇAĞLA YEŞİLİ OLMAZSA YAPRAKLARI NASIL ÇİZECEĞİM?
ORMANDA BOMBOŞ BİR TUVAL!
MUTLAKA BENİM GİBİ BİR RESSAMI BEKLİYORDUR...
ŞİMDİ ŞURAYA PEMBE BİR AĞAÇ ÇİZEYİM DE GÖRÜN...

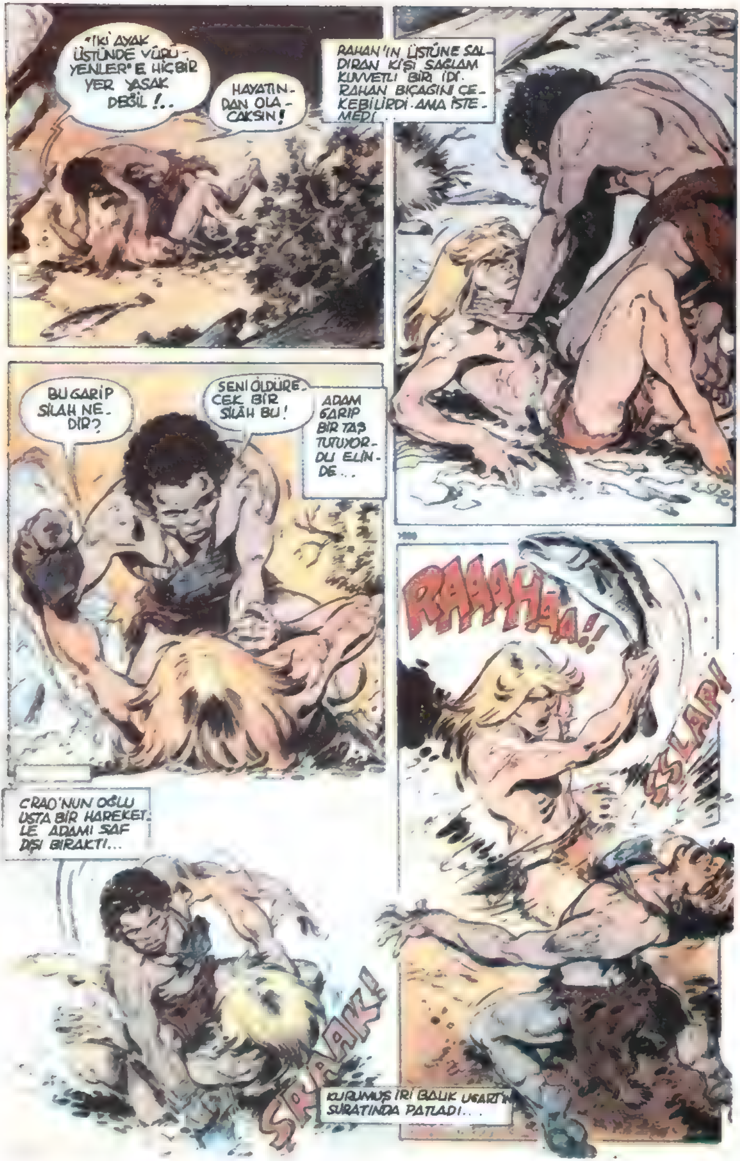

BENDE NE YETENEK VARMIŞ.. ŞUNA BAK!
BU YORGUNLUK ÜZERİNE GÜZEL BİR UYKU ÇEKİLİR..
ÇAĞLA YEŞİLİMİ BULDUM...
OLAMAAAZ!
İYİ UYKU-LAR RESSAM!
BİRİSİ TUVALİME PEMBE BİR AĞAÇ ÇİZMİŞ GÖRDÜN MÜ ?
HAV! HAV!
BELKİ DE BU DOĞANIN BİR ARMAĞANI BANA.... KİMBİLİR!
HAV!
HADİ BİR DAHA DENEYELİM...
HAYDİ SEVGİLİ DOĞA, BU TUVALİME YENİ BİRŞEYLER DAHA ÇİZ..
ONUN DÜŞÜNÜ BOZMAMALIYIM!
ŞİMDİ BİZ GİDİP BİRAZ-DAN DÖNECEĞİZ.. TAMAM MI ?
HAV!


HAVDİ BAKALIM BÜYÜK RESSAM GÖSTER SANATINI.
İŞTE, PESPEMBE BİR DAĞ. NE DE GÜZEL!
ÜSTÜNDEKİ KARLARLA ÇİLEKLİ DONDURMAYA BENZEDİ...
HAV!
BAKALIM DOĞA BİZE NELER SUNDU...
OLAMAZ! İŞTE DOĞA'NIN BİR BAŞKA ARMAĞANI BİZE...
YALAN DA SAYILMAZ HANİ...
ELİNİ ÇABUK TUT.. DOĞA'NIN BİZE ARMAĞANLARIYLA, YAKINDA BELKİ SERGİ BİLE AÇABİLİRİZ...
BUNLAR FAZLA OLDULAR!
HAV! HAV!
AMA BAŞA GELEN ÇEKİLİR...
TABLOMA BİRAZ GERİDEN BAKAYIM...


FOOŞ!
İMDAT!
YETİŞİN!
PEMBE ELDEN GİDİYOOR!
HEY ELİNDEKİ BU PEMBE FIRÇAYLA NE YAPIYORSUN ?
DOĞA TABLOLARI EFENDİM..
BOŞ BİR TUVAL GÖRÜNCE DAYANAMADIM...
HIRRR!
DEMEK BÜTÜN BUNLARI SEN YAPTIN...
HEM DE ZEVKLE!
PATIRTI!
HARİKA.. BÖYLECE YEPYENİ BİR SANAT KOLU DOĞMUŞ OLDU..
NE?
BÖYLECE...
BU TABLONUZLA DA BİRİNCİLİK KAZANDINIZ.. TEBRİKLER..
SANAT ŞENLİĞİ
- ŞEHİR GALERİSİ -
CANLI PANTER TABLOSU
SON
4

RAHAN
ŞEYTAN
CRAO'NUN OĞLU, MIZRAKLARINI HAVAYA KALDIRMIŞ ÜÇ KİŞİNİN, ÜZERİNE GELDİKLERİNİ GÖRDÜ...
RAHAN YALAN SÖYLEDİ BİZE !.. SUYA EGEMEN OLAMADI! KURAKLIK ŞEYTANI YENEMEDİ !..
ŞEYTANIN TA KENDİSİDİR O !..
BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ AKSETTİ. ŞİDDETLE FIRLATILAN MIZRAKLAR "ŞEYTAN" IN ÇOK YAKININDAN GEÇTİ...
KLONK
KRACCS!!!

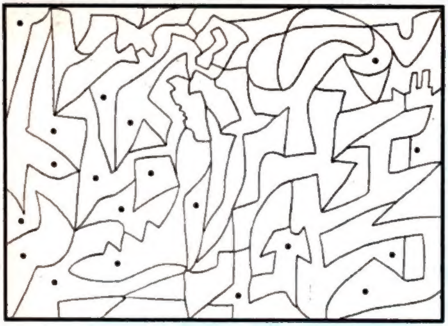

SABAHLEYİN HAFİF BİR YAĞMUR BAŞLAMIŞTI...
"GÖĞÜN GÖZYAŞLARI" RAHAN'IN BALIĞINI ÇÜRÜTECEK... ONU HEMEN YEMESİ GEREK!
YAĞMURA RAĞMEN BALIĞIN ETİ KURU KALMIŞTI. RAHAN BU DURUMUN BALIĞIN ÜSTÜNDEKİ PULLARIN ÖRTÜSÜNDEN OLDUĞUNU ANLADI..
YAĞMUR SULARI BALIĞIN ÜSTÜNDEKİ PULLARDAN KAYARAK GEÇMİŞ..
PULLARIN BİRBİRLERİNİN ÜSTÜNDE NASIL ÖRTÜ MEYDANA GETİRDİKLERİNE BAKTI.
BİRDEN BİR GÜRÜLTÜ KOPTU MIZRAKLAR UÇUŞTU. RAHAN USTALIKLA KENDİNİ KORUDU...
YABANCIYA ÖLÜM!..
"SICAK MEVSİM"DEN BERİ BU TOPRAKLAR BİZE AİT! ONU İŞGAL EDENE ÖLÜM


"İKİ AYAK ÜSTÜNDE VURU-YENLER" E HİÇBİR YER YASAK DEĞİL!..
HAYATIN-DAN OLA-CAKSIN!
RAHAN'IN ÜSTÜNE SAL-DIRAN KİŞİ SAĞLAM KUVVETLİ BİRİ İDİ. RAHAN BIÇAĞINI ÇE-KEBİLİRDİ. AMA İSTE-MEDİ.
BU GARİP SİLAH NE-DİR?
SENİ ÖLDÜRE-CEK BİR SİLAH BU!
ADAM GARİP BİR TAŞ TUTUYOR-DU ELİN-DE...
RAAAHAA!!
SLAP!
CRAO'NUN OĞLU USTA BİR HAREKET-LE ADAMI SAF DIŞI BIRAKTI...
KURUMUŞ İRİ BALIK UŞART'
SURATINDA PATLADI...

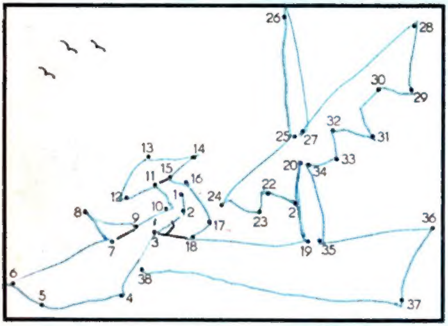
DEVAM EDECEK

BİLMECE BULMACA

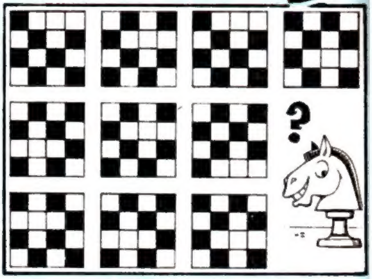
Yanıtlar gelecek sayıda



Noktalı yerleri boyayalım, bakalım ortaya ne çıkacak?



Noktaları birleştirelim, bakalım ortaya ne çıkacak?



ON DAMA: Yukarıdaki dama taşlarından ikisi aynı ancak durumu farklıdır. Onları bulabilir misiniz?

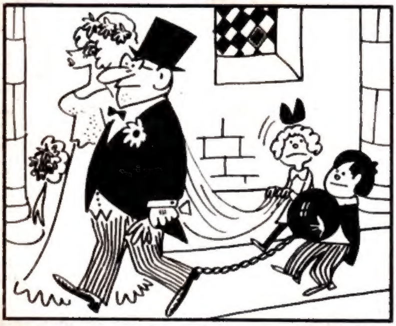
TELEVİZYONSEVERLER İÇİN

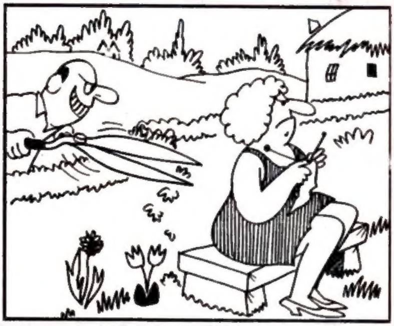
Aşağıdaki üç televizyon dizisinin adı, her adda harflerin yer değiştirilmesiyle yazılmıştır. Onların gerçek adlarını bulabilir misiniz?

- AYHİS CİNİ
- KİLVİNGER
- TŞA EVDİR

7 BENZER

Aşağıda gördüğünüz iki değişik resim arasında yedi benzer şekil var. Bu benzer şekilleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?

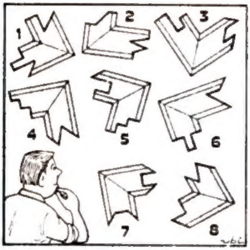




	1	2	3	4	5	6	7	8
1	A	R	A	L	■	K	A	R
2	R	■	K	A	S	A	B	A
3	A	H	■	M	A	L	A	K
4	■	A	T	■	K	A	N	I
5	E	R	O	L	■	D	O	■
6	Ş	A	R	A	P	■	Z	İ
7	E	B	O	N	İ	T	■	L
8	K	E	S	■	L	A	L	E

SOLDAN SAĞA: (1(Asya'da bir göl - Bir tür yağış. (2) Küçük şehir, kent. (3) Bir ünlem - Manda yavrusu. (4) Bir hayvan adı - Kanaat. (5) Bir erkek adı - Bir nota. () Üzüm şırası ya da başka meyve sularının alkolle mayalanmasından elde edilen bir içki - (Tersi) Belirti. (7) Sıcağa ve soğuğa dayanıklı kükürt ve kauçuktan oluşan bir madde. (8) Ayak bileklerini de içine alan kapalı jimnastik ayakkabısı - Bir çiçek adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık - Bir hayvan adı. (2) Yıkıntı, virane. (3) Beyaz - Anadolu'nun güneyinde bir dağ sırası. (4) Bir mikroskop camı - (tersi) Bazı hayvanların tırnaklarına çakılan demir parçası. (5) (tersi) Adale - Kimyasal erkeyi elektrik erkesine çeviren aygıt. (6) (tersi) Midenin solunda bulunan, damarlı ve gevşek bir dokudan oluşmuş bez - (tersi) Bir hayvan adı. (7) Bir ağaç adı. (8) Bir içki adı - Bir bağlaç.



KARE

Yukarıdaki görülen parçalardan dördünü öyle yerleştirelim ki elde ettiğimiz şekil düzgün bir kare olsun.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	K	A	Y	I	S	I	E	L	M	A	S	I
2	A	K	E	S	T	A	N	E	A	Y	V	N
3	Y	E	R	İ	K	U	Ş	N	L	A	B	O
4V	V	C	E	V	İ	Z	İ	N	İ	K	A	M
5	A	L	B	A	R	L	V	L	E	K	D	İ
6	P	O	R	T	A	K	A	L	I	N	E	L
7	A	M	U	D	Z	T	İ	D	U	T	M	A
8	K	A	N	E	F	Ç	N	E	R	G	İ	L
9	M	A	D	E	M	I	C	E	N	E	V	I
10	M	U	Ş	A	F	L	İ	N	M	Ü	Z	Ü
11	A	R	A	M	L	A	R	M	U	T	K	U

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilir... Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden.

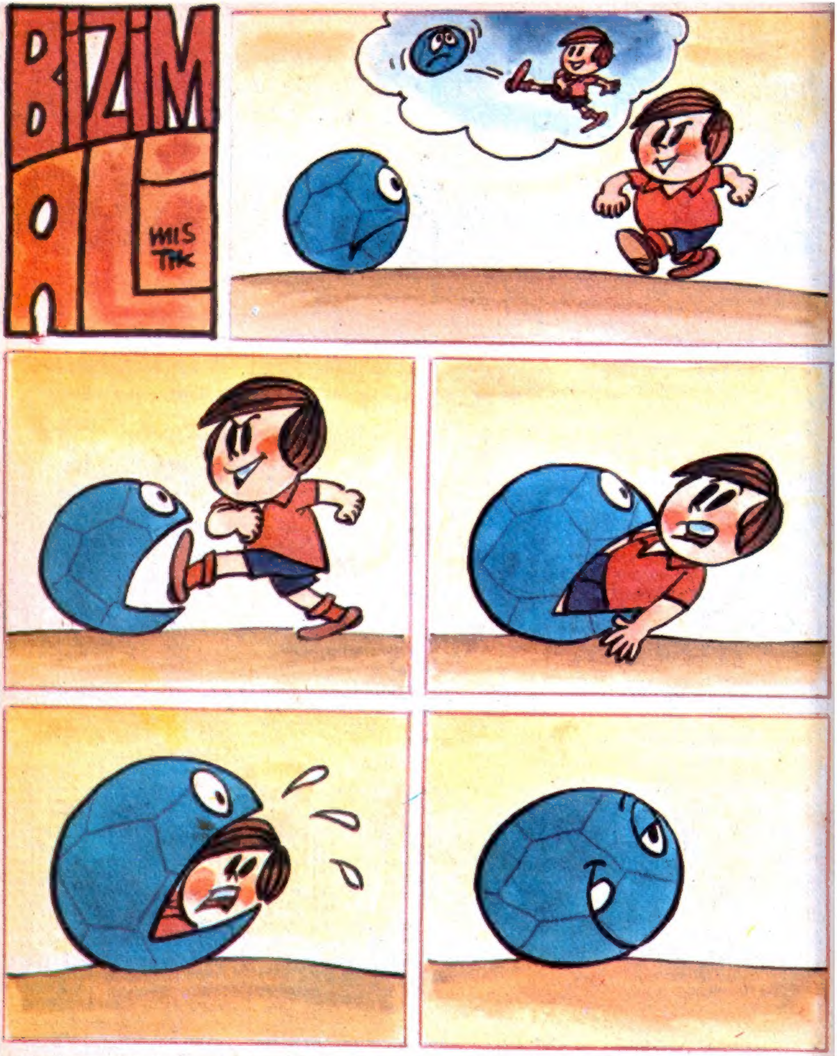
Saklı Sözcükler: Mandalin, Zerdali, Dut, Portakal, Kiraz, Erik, Vişne, Çilek, İncir, Armut, Ceviz, Kestane, Limon, Kayısı, Ayva, Badem, Şeftali, Fındık, Üzüm, Elma

GEÇEN SAYININ YANITLARI

MÜZİKSEVERLER İÇİN: Ajda Pekkan, Erol Evgin, Nükhet Duru, Ersan Erdura.

7 BENZER: (1) İpin ucu ile çandaki çizgi. (2) Kabinin kapısındaki şekil ile adamın gömleğindeki şekil. (3) Kabinin solundaki şekil ile ampulün yanındaki şekil. (4) Ağacın meyvesi ile ineğin sağ burun deliği. (5) Kumda, sağdaki çizgiler ile adamın topuğunun yanındaki çizgiler. (6) Kumda, alttaki küçük şekil ile kovanın sapının ucu. (7) Güneş ile arkada evde görülen yarım daire.

SÖZCÜK AVCILIĞI: Ebegümeci (A-1, çapraz aşağıya), Mercimek (A-7, düz sağa), Enginar (C-3, düz sağa), Hindiba (E-2, çapraz aşağıya), Pırasa (C-5, düz aşağıya), Kereviz (D-9, düz sağa), Pazı (J-7, düz aşağıya), Patlıcan (I-2, çapraz aşağıya), Nohut (C-2, düz sağa), Ispanak (C-1, düz sağa), Domates (A-9, düz yukarıya), Pancar (B-10, düz sağa), Kabak (B-8, düz sağa), Lahana (J-6, düz yukarıya) Bakla (B-2, çapraz aşağıya).



MİLLİYET ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ●Sayı 26●21 Temmuz 1980●Sahibi Milliyet Yayın A.Ş.adına ERCÜMENT KARACAN●Genel Yayın Yönetmeni:ÜLKÜ TAMER●Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:NACİ ÖZDAĞLI●Basıldığı yer:Milliyet Ofset Tesisleri●"Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir,ayrıca parayla satılmaz.